

PALKETTOSTAGE

international theatre productions

**PROGRAMMA STAGIONE
2008-2009**

THE MUSICAL

Jekyll & Hyde

ANIMAL FARM

THE CANTERVILLE GHOST in MUSICAL

CYRANO DE BERGERAC

LA BELLE ET LA BÊTE

DON QUIJOTE Y DULCINEA

WORKSHOP

w w w . p a l k e t t o . i t

di George Orwell

Autore

Opinionista politico e culturale, ma anche noto romanziere, **George Orwell** (Motihari, 1903 - Londra, 1950) il cui vero nome fu Eric Arthur Blair, è uno dei saggisti di lingua inglese più apprezzati del XX secolo.

Nato in India, dove il padre era funzionario dell'Amministrazione Britannica, studiò in Inghilterra all'Eton College, dove poté seguire le lezioni di Aldous Huxley.

A Parigi, nel 1928 pubblicò il suo primo articolo per "Le Monde" e da allora cominciò un'attività giornalistica e letteraria che condusse sempre in parallelo a quella di attivista politico. Fu d'ispirazione socialista sebbene le contraddizioni e gli orrori del comunismo sotto Stalin lo portarono a essere antisovietico e antistalinista.

Prese parte alla Guerra di Spagna combattendo contro il dittatore Francisco Franco e nel 1940, in Inghilterra, si arruolò nelle milizie territoriali della Home Guard. Parallelamente, come giornalista e critico collaborò con la BBC e con le riviste "Horizon", "New Statesman and Nation" e "Poetry London". Nel 1943 divenne direttore del settimanale "Tribune", che lasciò nel 1944 per fare il corrispondente di guerra per l'"Observer". Sempre nel 1944 scrisse *Animal Farm*, romanzo rifiutato da molti editori prima di essere pubblicato nel 1945 per Secker & Warburg. L'anno successivo tornò al "Tribune" e nel 1948 lavorò al suo romanzo più celebre: *1984*. Morì di tubercolosi all'età di quarantasette anni.

Le Opere

Romanzi: *Down and Out in Paris and London* (1933) - *Burmese Days* (1934) - *A Clergyman's Daughter* (1935) - *Keep the Aspidochelone Flying* (1936) - *The Road to Wigan Pier* (1937) - *Homage to Catalonia* (1938) - *Coming Up for Air* (1939) - ***Animal Farm* (1945)** - *1984* (*Nineteen Eighty-Four*, 1948) - *A Smoking-Room Story* (incompleto, 1949).

Tra i numerosi saggi: *The Frontiers of Arts and Propaganda* (1941) - *Literature and Totalitarianism* (1941) - *Too Hard on Humanity. An Imaginary Interview between George Orwell and Jonathan Swift* (1942) - *The Freedom of Press* (1945) - *The Soul of Man Under Socialism* (1948).

Una favola moderna

Animal Farm è un chiaro contributo di George Orwell al filone della letteratura distopica (utopia alla rovescia), che lo scrittore usò più volte nei suoi scritti contro il totalitarismo. Dal punto di vista letterario si inserisce nel genere della letteratura satirica inglese.

Tramite questa "favola" moderna, che può essere letta come un'allegoria della rivoluzione russa, Orwell ammonisce a non credere alle favole.

Alla Manor Farm, gli animali maltrattati e sfruttati dal fattore Jones sognano il tempo in cui potranno essere liberi e artefici del proprio destino, senza le interferenze dell'uomo. Sotto la guida dei maiali, si organizzano e con una rivolta violenta scacciano il fattore, impossessandosi della fattoria. Per un certo periodo, seguendo principi di uguaglianza, gli animali riescono a condurre la fattoria, ma presto emerge tra loro una nuova classe di burocrati sfruttatori: quegli stessi maiali che avevano guidato la rivolta, hanno conquistato il potere e con la forza hanno ridotto gli altri animali alla schiavitù, in modo non diverso da quanto avessero fatto gli uomini.

Note di regia

Dietro le sembianze di una favola moderna, *Animal Farm* è il racconto di un'allegoria e una satira politica, scritta con sorprendente asciuttezza e linearità stilistica. L'adattamento scenico di **PALKETTOSTAGE** mantiene la semplicità e lo stupore della storia narrata, mettendo nella dovuta evidenza i molti temi educativi.

Data la natura dei personaggi (gli animali della Manor Farm) e ispirandosi al musical *The Lion King*, la messinscena si allontana dal modello naturalistico; gli attori sono facilmente individuabili, ma al contempo ben riconoscibili nelle rispettive parti. Ciò avviene grazie a piccoli artifici, quali maschere dalla foggia animale che tuttavia consentono al pubblico di intravedere il volto e le espressioni dell'interprete, o stampelle per simulare gli arti anteriori delle bestie. Determinante è stato soprattutto il lavoro sui personaggi, che dovevano essere credibili non solo sul piano emotivo e psicologico, ma anche fisico, grazie allo studio di particolari posture e movenze proprie dell'animale interpretato.

Musica, luci e scenografie completano il lavoro. La scena, in particolare, è stata pensata utilizzando elementi realistici, come uno steccato di legno, balle di fieno, cavi o vecchi pneumatici che in palcoscenico, soggetti alle manipolazioni del gioco teatrale, ricreano di volta in volta spazi differenti.

Regia di Jonny Kemp.

Calendario ANIMAL FARM

UTENZA:

DURATA:

BIGLIETTO:

MODALITA' DI PAGAMENTO:

ORARIO DI INIZIO SPETTACOLO:

SOLO NELLE CITTÀ IN AZZURRO:

triennio superiore

2 ore circa (escluso intervallo e incontro con gli attori)

€ 9,50

assegno circolare non trasferibile intestato a:

IL PALCHETTO STAGE s.a.s. - BUSTO ARSIZIO

(oppure bonifico bancario o contanti)

9.15 (arrivo a teatro entro le **8.45**)

8.30 e 11.30 (arrivo a teatro entro le **8.00** e le **11.00**)

Se desidera, potremmo essere anche nella Sua città. Come?... Consulti pag. 55.

Può prenotare da LUNEDÌ 29 SETTEMBRE 2008

| | | | | | |
|-------------|------|----|------|-----------------------|-----------------------------|
| GENOVA | lun. | 03 | nov. | T. POLITEAMA GENOVESE | Via Bacigalupo, 2 |
| ALESSANDRIA | mar. | 04 | nov. | T. ALESSANDRINO | Via Verdi, 12 |
| ASTI | mer. | 05 | nov. | T. POLITEAMA | Via Ospedale, 19 |
| TORINO | gio. | 06 | nov. | T. SAN GIOVANNI BOSCO | Via Sassari, 28/b |
| TORINO | ven. | 07 | nov. | T. SAN GIOVANNI BOSCO | Via Sassari, 28/b |
| VIAREGGIO | sab. | 08 | nov. | T. POLITEAMA | Lungo Molo del Greco |
| GROSSETO | mar. | 11 | nov. | T. MODERNO | Via Tripoli, 33 |
| PERUGIA | mer. | 12 | nov. | T. DEL PAVONE | Piazza della Repubblica, 67 |
| TERNI | gio. | 13 | nov. | T. VERDI | Corso Vecchio, 101 |
| ROMA | ven. | 14 | nov. | T. ORIONE | Via Tortona, 7 |
| ROMA | sab. | 15 | nov. | T. ORIONE | Via Tortona, 7 |
| SALERNO | lun. | 17 | nov. | T. AUGUSTEO | Via Regina Costanza |
| SALERNO | mar. | 18 | nov. | T. AUGUSTEO | Via Regina Costanza |

Può prenotare da LUNEDÌ 6 OTTOBRE 2008

| | | | | | |
|---------------|------|----|------|-----------------|-------------------------------|
| BENEVENTO | mer. | 19 | nov. | T. MASSIMO | Via Gian Battista Perasso, 28 |
| NAPOLI | gio. | 20 | nov. | T. DELLE PALME | Via Vetriera a Chiaia, 12 |
| NAPOLI | ven. | 21 | nov. | T. DELLE PALME | Via Vetriera a Chiaia, 12 |
| COSENZA | sab. | 22 | nov. | T. GARDEN | Via Torino, 22 |
| COSENZA | lun. | 24 | nov. | T. GARDEN | Via Torino, 22 |
| VIBO VALENTIA | mar. | 25 | nov. | T. MODERNO | Via Enrico Gagliardi, 100/102 |
| CATANZARO | mer. | 26 | nov. | T. MASCIARI | Piazza Michele Le Pera, 6 |
| PALERMO | sab. | 29 | nov. | T. METROPOLITAN | Viale Strasburgo, 358 |
| PALERMO | lun. | 01 | dic. | T. METROPOLITAN | Viale Strasburgo, 358 |
| CATANIA | mar. | 02 | dic. | T. METROPOLITAN | Via Sant'Euplio, 21 |
| CATANIA | mer. | 03 | dic. | T. METROPOLITAN | Via Sant'Euplio, 21 |

Può prenotare da LUNEDÌ 13 OTTOBRE 2008

| | | | | | |
|-----------------|------|----|------|--------------|-----------------------------|
| MESSINA | gio. | 04 | dic. | T. SAVIO | Via Peculio Frumentario, 15 |
| MESSINA | ven. | 05 | dic. | T. SAVIO | Via Peculio Frumentario, 15 |
| REGGIO CALABRIA | sab. | 06 | dic. | T. ODEON | Via 3 Settembre |
| TARANTO | mar. | 09 | dic. | T. ORFEO | Via Pitagora, 78/80 |
| TARANTO | mer. | 10 | dic. | T. ORFEO | Via Pitagora, 78/80 |
| LECCE | gio. | 11 | dic. | T. DON BOSCO | Via dei Salesiani, 4 |
| LECCE | ven. | 12 | dic. | T. DON BOSCO | Via dei Salesiani, 4 |
| BARI | sab. | 13 | dic. | T. ROYAL | Corso Italia, 112 |
| BARI | lun. | 15 | dic. | T. ROYAL | Corso Italia, 112 |
| BITONTO | mar. | 16 | dic. | T. COVIELLO | Via della Repubblica, 45 |
| FOGGIA | mer. | 17 | dic. | T. ARISTON | Piazza Vittorio Veneto, 81 |

Può prenotare da LUNEDÌ 20 OTTOBRE 2008

| | | | | | |
|-------------------|------|----|------|---------------|--------------------------|
| PESCARA | lun. | 12 | gen. | T. MASSIMO | Via Caduta del Forte, 15 |
| TERAMO | mar. | 13 | gen. | T. COMUNALE | Via Rozzi, 9 |
| SAN BENEDETTO | mer. | 14 | gen. | T. CONCORDIA | Viale De Gasperi, 124 |
| CIVITANOVA MARCHE | gio. | 15 | gen. | T. ROSSINI | Via Buozzi, 1 |
| MACERATA | ven. | 16 | gen. | T. DON BOSCO | Viale Don Bosco, 55 |
| ANCONA | sab. | 17 | gen. | T. ITALIA | Corso Carlo Alberto, 77 |
| MODENA | lun. | 19 | gen. | T. STORCHI | Largo Garibaldi, 15 |
| RAVENNA | mar. | 20 | gen. | T. ALIGHIERI | Via Mariani, 2 |
| RIMINI | mer. | 21 | gen. | T. TARKOVSKIJ | Via Brandolino, 13 |
| RIMINI | gio. | 22 | gen. | T. TARKOVSKIJ | Via Brandolino, 13 |
| BOLOGNA | ven. | 23 | gen. | T. FOSSOLO | Via Lincoln, 3 |
| BOLOGNA | sab. | 24 | gen. | T. FOSSOLO | Via Lincoln, 3 |

Può prenotare da LUNEDI' 27 OTTOBRE 2008

| | | | | | |
|------------------|------|----|------|------------------|-----------------------|
| VICENZA | lun. | 26 | gen. | T. SAN MARCO | Via San Francesco, 76 |
| VICENZA | mar. | 27 | gen. | T. SAN MARCO | Via San Francesco, 76 |
| MESTRE | mer. | 28 | gen. | T. CORSO | Corso del Popolo, 30 |
| TRIESTE | gio. | 29 | gen. | T. SLOVENO | Via Petronio, 4 |
| UDINE | ven. | 30 | gen. | AUD. ZANON | Via Leonardo Da Vinci |
| UDINE | sab. | 31 | gen. | AUD. ZANON | Via Leonardo Da Vinci |
| PORDENONE | lun. | 02 | feb. | AUD. PROVINCIALE | Via Interna, 2 |
| PORDENONE | mar. | 03 | feb. | AUD. PROVINCIALE | Via Interna, 2 |
| TREVISO | mer. | 04 | feb. | T. EDEN | Via Monterumici |
| TREVISO | gio. | 05 | feb. | T. EDEN | Via Monterumici |
| PADOVA | ven. | 06 | feb. | T. PIO X | Via Bonporti, 18 |
| PADOVA | sab. | 07 | feb. | T. PIO X | Via Bonporti, 18 |

Può prenotare da MERCOLEDI' 5 NOVEMBRE 2008

| | | | | | |
|---------------------------------------|------|----|------|-------------------|---------------------------|
| MONTICHIARI | lun. | 09 | feb. | T. GLORIA | Via San Pietro, 3 |
| TRENTO | mar. | 10 | feb. | AUD. SANTA CHIARA | Via Santa Croce, 67 |
| VERONA | mer. | 11 | feb. | T. ALCIONE | Via Verdi, 20 |
| VERONA | gio. | 12 | feb. | T. ALCIONE | Via Verdi, 20 |
| BERGAMO | ven. | 13 | feb. | T. COLOGNOLA | Via San Sisto, 9 |
| BERGAMO | sab. | 14 | feb. | T. COLOGNOLA | Via San Sisto, 9 |
| MILANO + replica serale ore 21 | lun. | 16 | feb. | T. CARCANO | Corso di Porta Romana, 65 |
| MILANO | mar. | 17 | feb. | T. CARCANO | Corso di Porta Romana, 65 |

Può prenotare da VENERDI' 14 NOVEMBRE 2008

| | | | | | |
|-------------------------|------|----|------|-------------------------|-------------------------|
| BUSTO ARSIZIO | mer. | 18 | feb. | T. MANZONI | Via Calatafimi, 5 |
| BUSTO ARSIZIO | gio. | 19 | feb. | T. MANZONI | Via Calatafimi, 5 |
| PIACENZA | ven. | 20 | feb. | T. POLITEAMA | Via San Siro, 7 |
| S. ILARIO D'ENZA | sab. | 21 | feb. | T. FORUM | Via Roma, 8 |
| VARESE | lun. | 23 | feb. | T. DI VARESE | Piazza della Repubblica |
| MONZA | mar. | 24 | feb. | T. MANZONI | Via Manzoni, 23 |
| LECCO | mer. | 25 | feb. | T. CENACOLO FRANCESCANO | Piazza Cappuccini, 3 |
| LODI | gio. | 26 | feb. | T. DEL VIALE | Via Rimembranze, 12 |
| FIRENZE | lun. | 02 | mar. | T. PUCCINI | Piazza Puccini, 41 |
| FIRENZE | mar. | 03 | mar. | T. PUCCINI | Piazza Puccini, 41 |