

**PROGRAMMA DETTAGLIATO DI LETTERATURA ITALIANA a.s. 2010-2011 classe 5° E**

<b>VOLUME 2●●</b>	
<b>IL ROMANTICISMO</b>	Parte generale da pag. 665 a pag 682 G. Berchet da Lettera semiseria "La tendenza alla poesia" pag 828-831
<b>GIACOMO LEOPARDI</b>	Parte generale da pag. 683 a 698 TESTI: dallo Zibaldone "Il non essere è assai meglio..." pag. 1042-1043 dai Pensieri "La noia" pag. 1044-1045 dalle Operette morali "Dialogo di Plotino e di..." pag. 1058-1060 dalle Operette morali "Dialogo di un venditore ..." pag. 1062- 1064 dalle Operette morali "Dialogo di Federico Ruysch.." pag. 1069 dai Canti "L'infinito" pag. 1100-1101 dai Canti "A Silvia" pag. 1112-1115 dai Canti "Il sabato del villaggio" pag. 1130-1133
<b>ALESSANDRO MANZONI</b>	Parte generale da pag. 700 a 719 TESTI: dal Conte di Carmagnola "La battaglia di Maclodio" pag. 1224-1231 dall'Adelchi "Dagli atrii muscosi..." pag. 1232-1237 Un passo, a scelta, da I Promessi Sposi
<b>LA SCAPIGLIATURA</b>	Parte generale da pag. 742 a 744 TESTI: Emilio Praga da Penombre "Preludio" pag. 998-1001 Igino Ugo Tarchetti da Disiecta "Memento" pag. 1002-1003 I. Ugo Tarchetti da Fosca "Il primo incontro" e "Notte d'amore" pag. 1004-1005
<b>IL REALISMO</b>	Parte generale da pag. 745 a 750 TESTI: Emile Zola "Prefazione di Rougon-Macquart" pag. 1012-1013
<b>GIOVANNI VERGA</b>	Parte generale da pag. 751 a 760 TESTI: "Nedda" pag. 1318-1329 "Fantaticheria" pag. 1330-1336 "Rosso Malpelo" pag. 1358-1369 "Prefazione a L'amante di Gramigna" pag. 1370-1371 "La roba" pag. 1392-1397 "Prefazione a I Malavoglia" pag. 1398-1400 "Incipit da I Malavoglia" pag. 1402-1405 Dispensa
<b>VOLUME 3 ●</b>	
<b>IL DECADENTISMO</b>	Parte generale da pag. 3 a 17
<b>GIOVANNI PASCOLI</b>	Parte generale da pag. 24 a 31 TESTI: "Lavandare" pag. 536-537 "Novembre" pag 538-539 "Arano" pag. 542-543 "Il lampo" " Il tuono" pag. 544-545 "Temporale" pag. 546-547

	"X agosto" pag. 554-555 + Saggio di Contini sul linguaggio pascoliano
<b>GABRIELE D'ANNUNZIO</b>	Parte generale da pag. 32 a 44 TESTI: Il Piacere "Incipit" pag. 592-595 Il Piacere "Il verso è tutto" pag. 596-599 Alcyone "La sera fiesolana" pag. 616-619 Alcyone "La pioggia nel pineto" pag. 624-627 Notturmo "Comporre al buio" pag. 644-645
<b>CREPUSCOLARI E FUTURISTI</b>	Parte generale da pag. 45 a 52 TESTI: S. Corazzini "Desolazione di un povero.." pag. 258-261 M. Moretti "Le prime tristezze" pag. 262-263 F.T. Marinetti "Manifesto del futurismo" pag. 296-299 A. Palazzeschi "E lasciatemi divertire" pag. 302-303 A. Palazzeschi "Chi sono?" pag. 307 + Saggio di Elli
<b>ITALO SVEVO</b>	Parte generale da pag. 53 a 60 TESTI: La coscienza di Zeno "Prefazione" pag. 394-397 La coscienza di Zeno "L'ultima sigaretta" pag. 398-403 La coscienza di Zeno "La conflagrazione finale" pag. 404-407
<b>LUIGI PIRANDELLO</b>	Parte generale da pag. 64 a 78 TESTI: Novelle per un anno "La patente" pag. 670-676 Novelle per un anno "Il treno ha fischiato" Maschere nude "Sei personaggi in cerca.." pag. 710-715 Maschere nude "Enrico VI" pag. 716 Maschere nude "L'uomo dal fiore in bocca" pag. 724-733 Il fu Mattia Pascal "La Scoperta" pag. 736-739 Il fu Mattia Pascal "L'ultima pagina" pag. 740-741 L'umorismo "Il sentimento del contrario" pag. 742-745
<b>CLEMENTE REBORA</b>	Parte generale da pag. 93 TESTI: "Voce di vedetta morta" pag. 342-343 "Perdono?" fotocopia
<b>GIUSEPPE UNGARETTI</b>	Parte generale da pag. 121 a 124 "Veglia" pag. 771 "Fratelli" pag. 773 "Sono una creatura" pag. 775 "I fiumi" pag. 777 "San martino del Carso" pag. 781 "Soldati" pag. 781 "Il Porto sepolto" fotocopia
<b>EUGENIO MONTALE</b>	Parte generale da pag. 124 a 127 "I limoni" pag. 791 "Non chiederci la parola" pag. 795 "Merigiare pallido e assorto" pag. 797 "Spesso il male di vivere" pag. 799 "La casa dei doganieri" pag. 807